

Ομάδα Στόχος



- ✿ Καθηγητές και εκπαιδευτές πανεπιστημίων
- ✿ Φοιτητές
- ✿ Υπεύθυνοι λήψης αποφάσεων για την εκπαίδευση/υπεύθυνοι χάραξης πολιτικής /ΜΚΟ/ ερευνητές
- ✿ Τοπικές κοινότητες και πόλεις

Εταίροι



www.rug.nl



www.asbu.edu.tr



www.bg.ac.rs/en



www.ucy.ac.cy

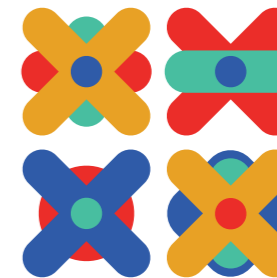


www.cardet.org

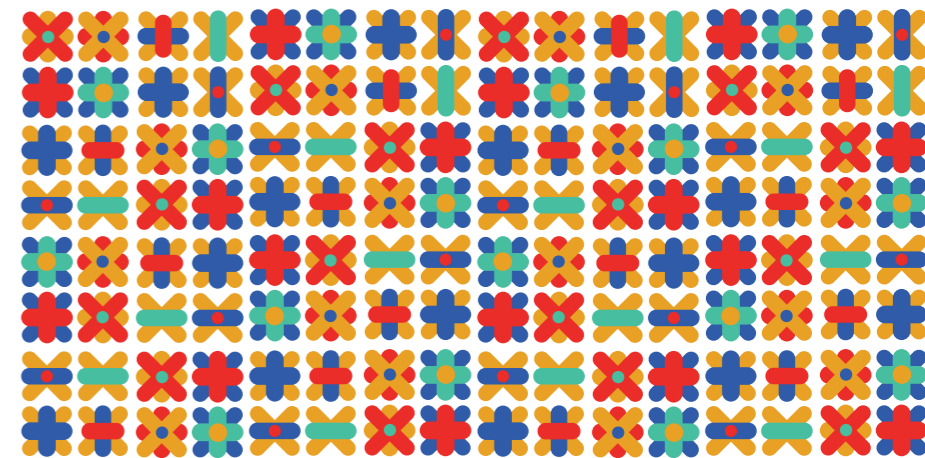
Βρείτε μας στα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης



DigiFolk



DigiFolk



Co-funded by the European Union

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ'ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (ΕΑΕΑ). Η Ευρωπαϊκή Ένωση και ο ΕΑΕΑ δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.
Αριθμός έργου: 2022-1-NL01-KA220-HED-000090175

www.digifolk.eu

Επισκόπηση



Στόχος του DigiFolk είναι να δώσει φωνή στις κοινότητες που αποτελούν την μειονότητα στην Ευρωπαϊκή κοινότητα,, συλλέγοντας και ψηφιοποιώντας την πολιτιστική τους κληρονομιά, δηλαδή τις ιστορίες λαϊκής παράδοσης (folktales). Επιτρέποντας σε αυτές τις ιστορίες να ακουστούν, το DigiFolk προλαμβάνει και αντιμετωπίζει το πρόβλημα των μακροχρόνιων προκαταλήψεων στην Ευρωπαϊκή κοινωνία.

Οι προκαταλήψεις αυτές προέρχονται εν μέρει λόγω της έκθεσης σε μεμονωμένες μόνο αφηγήσεις που ευνοούν τις κυρίαρχες κουλτούρες και υποβαθμίζουν εκείνες τις κουλτούρες που εκούσια ή ακούσια, αθέλοντας και μη, ωθούνται στο περιθώριο.

Ο απώτερος στόχος του DigiFolk είναι να αναδείξει μέσα από ένα σύνολο αυτών των ιστοριών, την συλλογική ευρωπαϊκή πολιτιστική ταυτότητα.

Ως εκ τούτου, το έργο ανταποκρίνεται στον γενικό στόχο του Erasmus + "αύξηση της ευαισθητοποίησης και κατανόησης του πλαισίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης, ιδίως όσον αφορά τις κοινές αξίες της ΕΕ, τις αρχές της ενότητας και της αλληλεγγύης, ποικιλομορφίας, καθώς και την πολιτιστική τους ταυτότητα, την πολιτιστική τους συνείδηση και την κοινωνική και ιστορική κληρονομιά".

Στόχοι



- ✿ Για να αναδειχθεί η σημασία των λαϊκών ιστοριών (FolkTales) ως αφηγημάτων, που μπορούν να προσφέρουν μια αντίστοιχη προσέγγιση στην αφήγηση των κυρίαρχων πολιτισμικών ομάδων, καθώς διαμορφώνουν μια διέξοδο στον χαρακτήρα των ομάδων που είναι λιγότερο ορατές (αξίες, πεποιθήσεις και κανόνες)
- ✿ Να σχεδιάσει μια εξειδικευμένη μεθοδολογία που βασίζεται σε μια συμμετοχική προσέγγιση για την ανάπτυξη της ικανότητας των κοινωνικών και ανθρωπιστικών επιστημών, εκπαιδευτικών, φοιτητών και ερευνητών ως προς το να εργάζονται αμφίδρομα με την κοινότητα και ιδίως με περιθωριοποιημένες ομάδες.
- ✿ Η ενίσχυσης των περιθωριοποιημένων κοινοτήτων δίνοντάς τους φωνή καθώς και τη δυνατότητα να διαμορφώνουν τις πρωτοβουλίες που υπάρχουν για να τραβήξουν την προσοχή σε αυτές και τις λαϊκές τους ιστορίες.
- ✿ Να αναπτύξει καινοτόμο παιδαγωγικό υλικό και πηγές για εκπαιδευτικούς και μαθητές, ώστε να μπορούν να αντιμετωπίζουν τα μείζον θέματα που απορρέουν, όπως την διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς, και την προώθηση του στόχου της κοινωνική συνοχής και ένταξης.
- ✿ Να προωθήσει την ευαισθητοποίηση για τις κοινές αξίες και την κοινωνική συνοχή μέσω της ανταλλαγής των λαϊκών ιστοριών (folktales) όπως αυτές έχουν διαμορφωθεί. Αυτές αναδεικνύουν την ταυτότητα, τις πεποιθήσεις και τις παραδόσεις ορισμένων εθνικοτήτων, θρησκευτικών αλλά και φυλετικών ομάδων που κατέχουν μειονοτικό καθεστώς στην Ευρωπαϊκή κοινότητα.

Παραδοτέα



- ✿ Τέσσερις (4) ιστορικούς χάρτες και (4) περιηγήσεις στην πόλη με βάση αυτούς τους χάρτες, όπου οι λαϊκές ιστορίες παρουσιάζονται στο ευρύτερο κοινό μέσα από τις γεωγραφικές τοποθεσίες όπου συνήθως βρίσκονται οι ιστορίες.
- ✿ Τέσσερις (4) ενημερωτικές εκδηλώσεις όπου οι χάρτες των ιστοριών και των πόλεων θα παρουσιαστούν στο ευρύτερο κοινό.
- ✿ Τέσσερα (4) εργαστήρια προς το τέλος του έργου όπου η DigiFolk μεθοδολογία και τα διδάγματα που πραγματοποιήθηκαν από το έργο με εκπαιδευτικούς, μαθητές και άλλους ενδιαφερόμενους φορείς
- ✿ Η εργαλειοθήκη DigiFolk είναι μεταφρασμένη Αγγλικά, Ολλανδικά, Ελληνικά, Τουρκικά και Σερβικά και αποτελείται από σύντομα βίντεο με εκπαιδευτικό υλικό και μίνι ντοκιμαντέρ που τεκμηριώνουν τοπώς αναπτύχθηκε η μεθοδολογία DigiFolk στις τέσσερις πόλεις που συμμετέχουν στο έργο.
- ✿ Ηλεκτρονική πλατφόρμα: μια ανοιχτά προσβάσιμη, εύκολη στην πλοήγηση και διαδραστική πλατφόρμα όπου όλα τα παραγόμενα του έργου, συμπεριλαμβανομένων των εκπαιδευτικό υλικό θα είναι διαθέσιμα στο κοινό.

